

## **Przedmiotowe Zasady Oceniania z języka polskiego w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych im. Dezyderego Chłapowskiego w Sławie**

### **I Założenia ogólne**

1. Przedmiotowe Zasady Oceniania z języka polskiego są zgodne z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania w ZSP w Sławie, Rozporządzeniem MEN w sprawie zasad oceniania, klasyfikowania i promowania, wybranymi programami nauczania oraz podstawą programową.
2. Przedmiotowe Zasady Oceniania mają na celu:
  - dostarczanie informacji uczniom o poziomie ich osiągnięć edukacyjnych i postępach w nauce
  - dostarczanie informacji nauczycielom i rodzicom o postępach, uzdolnieniach i trudnościach uczniów
  - pomoc uczniom w samodzielnym planowaniu ich własnego rozwoju i motywowanie ich do dalszej pracy
  - uświadomienie uczniom braków w zakresie wiedzy oraz wdrażanie do samokontroli
  - doskonalenie organizacji i metod pracy nauczyciela
3. Na początku roku szkolnego uczniowie zostają poinformowani przez nauczyciela przedmiotu o zakresie wymagań na określoną ocenę oraz formach i zasadach oceniania.
4. Nauczyciel zobligowany jest do dostosowania form i wymagań stawianych uczniom z zaburzeniami funkcji słuchowo-językowych do opinii zawartych w tych orzeczeniach.
5. W pierwszym miesiącu oraz na zakończenie roku szkolnego nauczyciel przeprowadza diagnozę w formie testu.

### **II Formy i zasady oceniania**

1. Oceny cząstkowe z języka polskiego przyznawane są za:
  - 1.1. Prace pisemne (prace klasowe, testy, sprawdziany, dyktanda)
    - obejmują jeden lub dwa działy tematyczne oraz zawarty w nich materiał gramatyczny
    - są zapowiadane przynajmniej tydzień wcześniej i poprzedzane lekcją powtórzeniową
    - uczeń ma obowiązek przystąpić do pracy pisemnej
    - poprawione i ocenione prace pisemne są oddawane w terminie dwóch tygodni
  - 1.2. Kartkówki
    - obejmują materiał z 3 ostatnich lekcji
    - kartkówki nie muszą być zapowiedziane, a uzyskane z nich oceny nie podlegają poprawie
  - 1.3. Odpowiedzi ustne
    - obowiązuje znajomość materiału z 3 ostatnich lekcji, w przypadku lekcji powtórzeniowej z całego działu
  - 1.4. Prace domowe
    - są obowiązkowe i mogą podlegać ocenie
    - brak zadania domowego jest traktowany jako nieprzygotowanie do zajęć
  - 1.5. Praca na lekcji

- obejmuje pracę indywidualną ucznia (aktywność na lekcji, udział w dyskusji, pracę zgodną z poleceniami nauczyciela, wysiłek włożony w wykonanie zadania) oraz pracę w parach i grupach
- są oceniane poprzez plusy i minusy w zeszycie nauczyciela, w przypadku, gdy uczeń otrzyma pięć plusów zdobędzie ocenę bardzo dobrą, w przypadku pięciu minusów otrzymuje ocenę niedostateczną, możliwe jest przyznanie ocen pośrednich

#### 1.6. Prace dodatkowe

są nieobowiązkowe i mogą przybierać różne formy, np. materiały wzbogacające zbiory (schematy, plansze, rysunki, prezentacje multimedialne, gazetki), różne prace pisemne pisemnej (np. notatka, rozprawka, recenzja, analiza i interpretacja wiersza, dzieła sztuki), referaty, udział w konkursach, olimpiadach, programach artystycznych. Prace dodatkowe obejmują również pomoc w redagowaniu szkolnej strony internetowej i działania podobne.

#### 1.7. Aktywność na zajęciach

2. Każda ocena jest jawna i uzasadniona.

3. Nauczyciel jest zobowiązany do wystawienia co najmniej 3 ocen cząstkowych w ciągu semestru, które są podstawą do wystawienia oceny semestralnej i końcoworocznej.

4. Ocena śródroczna / końcowa jest średnią ważoną, wyliczoną przez dziennik Vulcan i jest ustalana zgodnie z wytycznymi zawartymi w statucie szkoły. O ocenie śródrocznej i rocznej decyduje hierarchia ważności ocen cząstkowych, uwzględniająca wiedzę i obowiązujące formy aktywności oraz terminowe wywiązywanie się ucznia z wykonywania zadanych prac w danym semestrze. Nauczyciel może dokonać zmiany oceny wyliczonej przez dziennik, jeśli uzna, iż uczeń nie wywiązywał się sumiennie ze swoich obowiązków w trakcie trwania nauki. Na ocenę semestralną i końcową składają się oceny za wymienione niżej aktywności:

- ranga wysoka (5): prace pisemne, udział w olimpiadach/konkursach
- ranga średnia (3): odpowiedź ustna, kartkówki, zadanie dodatkowe (udział w akademiach)
- ranga niższa (1): zadania domowe, aktywność na lekcji, praca w grupie

#### 5. Częstotliwość pomiaru osiągnięć

- prace pisemne (1 godz. lekcyjna) - co najmniej 2 w semestrze, ale nie więcej niż 3
- kartkówki (10 - 15 min.) - w zależności od potrzeb
- odpowiedzi ustne - co najmniej 1 w każdym semestrze
- prace domowe - w zależności od potrzeb
- aktywność i praca na lekcji – w zależności od potrzeb.

6. Wszystkie prace pisemne sprawdzane są według skali punktowej, a punkty przeliczane na oceny w skali od 1 do 6, zgodnie z poniższą skalą procentową:

Skala procentowa	Ocena
99 - 100%	celujący
90 - 98%	bardzo dobry
70 - 89%	dobry
50 - 69%	dostateczny
40 - 49%	dopuszczający
39% lub mniej	niedostateczny

8. Uczniowi przysługuje prawo nieprzygotowania się do lekcji bez podawania przyczyny dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie zgłasza na początku lekcji i nie dotyczy zapowiedzianych prac pisemnych.
9. Uczniom uzdolnionym nauczyciel proponuje wykonanie dodatkowych zadań. Za sukcesywne ich wykonanie uczeń otrzymuje dodatkowe oceny.
10. Sukcesy osiągnięte przez ucznia w konkursach przedmiotowych wpływają na podwyższenie oceny śródrocznej lub rocznej z przedmiotu.
11. Każda ocena opatrzona jest komentarzem nauczyciela, ustnym lub pisemnym. Zawartością komentarza są wskazówki dla ucznia, w jaki sposób może on podnieść swoje osiągnięcia edukacyjne.
12. Przy bieżących ocenach cząstkowych może być stawiany plus bądź minus
13. Uczeń ma obowiązek przystąpić do KAŻDEJ pracy pisemnej. Jeśli uczeń z różnych względów był nieobecny w szkole w dniu pracy klasowej/testu itp. Ma 2 tygodnie na napisanie zaległej pracy. Jeśli nie wywiąże się z tego obowiązku w przeciągu 2 tygodni, nauczyciel automatycznie wpisuje ocenę niedostateczną.
14. Ocenianie pracy ucznia odbywa się zgodnie z zasadami określonymi w § 74 Statutu Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Sławie.

### **III Zasady poprawiania ocen**

1. Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę niedostateczną za pracę pisemną w ciągu dwóch tygodni od jej wystawienia.
2. Poprawa jest dobrowolna, dla wszystkich chętnych ustala się jeden termin poprawy.
3. Do poprawy uczeń może przystąpić tylko jeden raz.
4. Uczeń nieobecny na pracy pisemnej ma obowiązek nadrobienia materiału w terminie dwóch tygodni od powrotu do szkoły, a w przypadku nieobecności nieusprawiedliwionej zobowiązany jest do przystąpienia do testu na kolejnej lekcji.
5. Ocenę niedostateczną za I semestr uczeń jest zobowiązany poprawić do 15 marca.
6. Uczeń ma prawo ubiegać się o podwyższenie przewidywanej semestralnej/rocznej oceny klasyfikacyjnej o jeden stopień. Najpóźniej na pięć dni przed posiedzeniem klasyfikacyjnej rady pedagogicznej uczeń występuje z wnioskiem do nauczyciela o podwyższenie przewidywanej oceny. Nauczyciel przygotowuje zestaw zadań pisemnych i ocenia go zgodnie z Przedmiotowymi Zasadami Oceniania. Termin sprawdzianu uczeń ustala z nauczycielem prowadzącym zajęcia.

#### IV Zakres wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny szkolne

##### Kryteria poprawności i oceny wypowiedzi ustnych

1. Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:
  - podejmuje polemikę
  - przekazuje wiadomości komentarzem
  - planuje własną wypowiedź ustną /ok. 4 min./
2. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:
  - daje dowody logicznego toku myślowego w swoich wypowiedziach
  - mówi z przejrzystą intencją
  - wypowiada się płynnie i zgodnie w normą językową na różne tematy
3. Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:
  - ma świadomość adresata swojej wypowiedzi
  - dba o estetykę wypowiedzi
  - nawiązuje bezpośredni kontakt z drugim człowiekiem w sposób życzliwy, kulturalny i językowo poprawny
  - dokonuje prezentacji efektów swojej pracy
4. Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:
  - potrafi odtworzyć fakty
  - wypowiada się na temat
  - skutecznie komunikuje się w zespole
  - uczestniczy w dyskusji
5. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:
  - przy pomocy pytań nauczyciela potrafi odtworzyć fakty
  - rozumie sens wypowiedzianych słów
6. Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:
  - nie potrafi przy pomocy nauczyciela odtworzyć podstawowych faktów
  - nie podejmuje próby wypowiedzi

- próby wypowiedzi są niekomunikatywne

### **Czytanie ze zrozumieniem - kryteria ocen**

1. Ocenę *celującą* otrzymuje uczeń, który:
  - samodzielnie wyszukuje, porównuje, selekcionuje i zestawia informacje z różnych źródeł, np. tekst literacki i obraz, wykazuje się przy tym dużą erudycją
  - samodzielnie porównuje różno formy przekazu
2. Ocenę *bardzo dobrą* otrzymuje uczeń, który:
  - samodzielnie wyszukuje, porównuje, selekcionuje i zestawia informacje z różnych źródeł
  - samodzielnie porównuje różne formy przekazu
  - dzieli się z innymi opiniami na temat przeczytanych tekstów
  - odnajduje w tekście fragmenty potrzebne do argumentacji
3. Ocenę *dobłą* otrzymuje uczeń, który:
  - czyta trudniejsze teksty literackie ze zrozumieniem ich sensu
  - wyszukuje w tekście potrzebne informacje
  - poprawnie wyszukuje, porównuje, selekcionuje i zestawia informacje z różnych źródeł
4. Ocenę *dostateczną* otrzymuje uczeń, który:
  - czyta łatwe teksty literackie ze zrozumieniem ich sensu
  - wyszukuje określone informacje
  - przy niewielkiej pomocy nauczyciela porównuje, selekcionuje i zestawia informacje z różnych źródeł
5. Ocenę *dopuszczającą* otrzymuje uczeń, który:
  - przy pomocy nauczyciela czyta łatwy tekst literacki
  - przy pomocy nauczyciela wyszukuje, porównuje, selekcionuje i zestawia informacje z różnych źródeł
6. Ocenę *niedostateczną* otrzymuje uczeń, który:
  - nie rozumie łatwego tekstu

- nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wyszukać, porównać, selekcjonować i zestawić informacje z różnych źródeł

**Kryteria oceny recytacji utworu poetyckiego lub fragmentu prozy**

1. Ocenę *celującą* otrzymuje uczeń, który:
  - Stwarza oryginalną, niepowtarzalną interpretację tekstu
2. Ocenę *bardzo dobrą* otrzymuje uczeń, który:
  - Wygłasza tekst bez żadnej pomyłki
  - Poprawnie interpretuje utwór
  - Zwraca uwagę na znaki przestankowe, zmienia tempo mówienia
  - Wygłasza utwór, pozostawiając miłe wrażenie artystyczne
3. Ocenę *dobłą* otrzymuje uczeń, który:
  - Wygłasza z pamięci utwór bez żadnych pomyłek
  - Stara się interpretować jego treść
  - Recytując, zwraca uwagę na znaki przestankowe
4. Ocenę *dostateczną* otrzymuje uczeń, który:
  - Mechanicznie odtwarza tekst bez próby interpretacji
  - Popołnia drobne pomyłki, które sam naprawia
5. Ocenę *dopuszczającą* otrzymuje uczeń, który:
  - Wypowiada wiersz bez próby interpretacji
  - Popołnia wiele pomyłek
  - Wygłasza tekst przy pomocy nauczyciela
6. Ocenę *niedostateczną* otrzymuje uczeń, który:
  - Nie opanował tekstu utworu

**Kryteria poprawności oceny prac pisemnych**

1. Ujęcie tematu, znajomość materiału rzeczowego
2. Kompozycja pracy
3. Język
4. Styl wypowiedzi

1. Ocena **celująca** :

- Oryginalne, twórcze ujęcie tematu
- Pełne zrozumienie tematu, bogaty materiał literacki
- Zachowywanie proporcji między częściami pracy
- Pomysłowy, funkcjonalny układ pracy
- Bardzo bogate słownictwo
- Wypowiedzi żywe, swobodne
- Zgodna z normą fleksja i frazeologia
- Zróżnicowanie i bezbłędna struktura zdań
- Zapis przejrzysty, czytelny
- Konsekwentnie stosowane akapity
- Brak błędów ortograficznych i interpunkcyjnych

2. Ocena **bardzo dobra** :

- Zgodność z tematem
- Oryginalność ujęcia tematu
- Bogaty materiał rzeczowy
- Samodzielność sądów
- Logiczna kompozycja

- Zachowanie proporcji między częściami pracy
- Słownictwo bogate
- Zgodna z normą fleksja i frazeologia
- Zróznicowana struktura zdań
- Zapis przejrzysty, czytelny
- Akapity konsekwentnie stosowane
- Brak błędów ortograficznych
- Sporadyczne błędy interpunkcyjne

3. Ocena ***dobra***:

- Właściwe zrozumienie i ujęcie tematu
- Właściwe wykorzystanie materiału rzeczowego
- Dopuszczalne, drobne nieścisłości merytoryczne
- Planowość w układzie treści
- Celowy dobór słownictwa
- Styl wypowiedzi w zasadzie poprawny, jednolity
- Poprawna kompozycja
- Poprawność fleksyjna, dopuszczalne drobne błędy frazeologiczne i rzadkie błędy składniowe
- Zapis czytelny
- Akapity
- Nieliczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne

4. Ocena ***dostateczna***:

- Wyraźnie odtwórczy charakter pracy
- Poprawne opracowanie tematu, choć niepełne i mało samodzielne
- Zadawalająca znajomość materiału rzeczowego



- Dopuszczalna niespójność pewnych fragmentów pracy
- Trójdzielna kompozycja pracy
- Niezbyt bogate słownictwo
- Brak rażących błędów fleksyjnych i frazeologicznych
- Pewna nieporadność składniowa, ale nie utrudniająca zrozumienia tekstu
- Niekonsekwentnie stosowanie akapitów
- Dopuszczalne błędy interpunkcyjne i ortograficzne

5. Ocena **dopuszczająca**:

- Temat opracowany powierzchownie, schematycznie
- Dopuszczalne błędy rzeczowe
- Zakłócenia w toku logicznym tekstu
- Błędy kompozycyjne np. brak wstępu lub zakończenia
- Ubogie słownictwo
- Trudności w kształtowaniu wypowiedzi
- Błędy fleksyjne i frazeologiczne
- Uboga schematyczna składnia
- Błędy w budowie zdań
- Komunikatywność języka
- Brak akapitów
- Błędy ortograficzne

6. Ocena **niedostateczna**:

- Praca w ponad 50 procentach nie na temat
- Brak zrozumienia tematy
- Nie poprawna kompozycja
- Bardzo ubogie słownictwo

- Liczne błędy składniowe, zakłócające komunikatywność wypowiedzi
- Liczne błędy fleksyjne i frazeologiczne
- Bardzo liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne

#### **Kryteria oceniania dyktand**

Do sprawdzenia umiejętności z zakresu ortografii i interpunkcji posłużą teksty dyktand o różnym stopniu trudności, obejmujące wiedzę ortograficzną na poziomie klasy pierwszej. Nie przeprowadza się dyktand/sprawdzianów/ na ocenę celującą.

Przyjmuję się zasadę przeliczania błędów na punkty :

- 1 błąd ortograficzny zasadniczy - 1 punkt
  - 2 błędy ortograficzne drugorzędne - 1 punkt
  - 3 błędy ortograficzne trzeciorzędne - 1 punkt
  - 3 błędy interpunkcyjne - 1 punkt
- Przeliczenie punktów na ocenę :

0 punktów - bardzo dobry

1 punkt - dobry

2-3 punkty - dostateczny

4-5 punktów - dopuszczający

6 i powyżej punktów - niedostateczny

#### **V Ustalenia końcowe**

1. Każdy uczeń ma prawo do wglądu w PZO na zasadach ustalonych przez nauczyciela
2. Oceny bieżące, śródroczne i końcoworoczne odnotowywane są w dzienniku lekcyjnym
3. Prace pisemne uczniów gromadzone są przez nauczyciela i udostępniane do wglądu do końca roku szkolnego.
4. Formy przekazywania informacji zwrotnej uczniom i rodzicom:
  - Przedstawienie wymagań edukacyjnych uczniom i rodzicom na początku roku szkolnego
  - Bezpośredni kontakt z uczniem na lekcji
  - Przekazywanie informacji wychowawcy klasy w celu przekazania rodzicom
  - Bezpośredni kontakt z rodzicami

- Na 4 tygodnie przed klasyfikacją semestralną i końcową uczniowie i rodzice są informowani o przewidywanych ocenach niedostatecznych

5. Niniejsze Przedmiotowe Zasady Oceniania obowiązują wszystkich nauczycieli języka polskiego, nauczających w ZSP w Sławie, a ich postanowienia mogą zostać zmienione tylko przez zespół humanistyczny działający w szkole.